

31.5.2022, Tisková zpráva

Soutěžní dialog o rekonstrukci Muzea ghetta Terezín zná svého vítěze!

Terezín, 31. května 2022 - Do mezinárodního soutěžního dialogu se přihlásilo 22 týmů, z několika evropských zemí, například z Itálie či Polska. Komise, čítající většinou nezávislé odborníky, vybrala z těchto týmů v lednu tohoto roku pět, které dostaly šanci zpracovat návrh a soutěžit o zakázku. Součástí dialogu byla konzultace všech pěti soutěžních návrhů s celou komisí.

Vítězem je architektonický ateliér SKUPINA pod vedením Marcely Steinbachové, která do svého multioborového týmu přizvala i známého amerického architekta Stevena Holla.

Předmětem soutěžního dialogu bylo vytvoření nové expozice a návrh stavebních úprav budovy muzea tak, aby vyhověla soudobým nárokům. Expozice by měla sloužit 15-20 let a měla by pojmout zhruba čtyřnásobný počet návštěvníků, než na který byla před zhruba třiceti lety dimenzovaná. Součástí záměru byla také revitalizace přilehlých venkovních prostor, Jiráskových sadů a řešení parkoviště.

Komise po nastudování návrhů a zevrubné diskuzi vybrala jako nejlepší nabídku návrh autorského týmu **Marcely Steinbachové**. Členové komise došli k vzájemné shodě, že tento projekt převyšuje ostatní návrhy svou vysokou kvalitou architektonického návrhu. „Bývalá škola (nyní Muzeum ghetta Terezín) se v návrhu sama stává exponátem a je doplněna novým funkčním řešením, akcentujícím významné hodnoty i výzvy, ale i počty návštěvníků objektu.“ stojí v autorském popisu návrhu. Jeho návrh dostavby, na kterém spolupracovali s slavným architektem Stevenem Hollem, inspirovala známá kresba „Měsíční krajina“ mladého terezínského vězně Petra Ginze, jejíž kopie dvakrát navštívila oběžnou dráhu.

Autorka Steinbachova dále dodává “ *Oslovila jsem Stevena Holla ke spolupráci, protože je jedním ze světově nejuznávanějších architektů a věnuje se převážně stavbám pro kulturu a vzdělávání. Společně jsme se poprvé potkali při návrhu Centra Franze Kafky v Praze, dokončeném v roce 2007. Věřila jsem, že ho dané téma zaujme a uchopí se ho se vší vážností, ale i s nadhledem.*” K samotnému návrhu dále uvádí: “*Náš návrh dostavby muzea (Tower of Light) je volně inspirován obrazem Měsíční krajina terezínského mladého vězně Petra Ginze, je o světle a naději, vnáší do Terezína současný život a přítomnost. Zároveň řeší provozní vazby i velkou návštěvnost Muzea a umožňuje ponechat bývalou školu jako exponát, prostor pro současné pojetí expozice*”

Předseda komise **Ondřej Synek**, spoluzakladatel úspěšného architektonického ateliéru re:architekti, se k soutěži vyjádřil: „*Soutěžní dialog kladl na účastníky dvojitý nárok: navrhnout kvalitní architektonické řešení několika staveb (samotného Muzea ghetta, Parku terezínských dětí, Jiráskových sadů a parkoviště včetně pavilonu zázemí), a expozici Muzea ghetta na základě připraveného libreta. Zvládnutí tohoto úkolu je velmi složité. Nejen kvůli potřebě rozlišit ony dva*

základní rámce, tedy architekturu a expozici, ale i nutnosti pochopit celou řadu vztahů a nároků, a pak ještě a hlavně nalezení kvalitního a autentického řešení pro Terezín. To se vítěznému týmu bezesporu podařilo. Přináší soudobí návrh, který je přímo provázán s historií místa a expozici, která svou formou a dramaturgií reaguje na připravené libreto a kontext.

Jsem přesvědčen, že zrealizovaný návrh vyváží míru pozornosti návštěvníků mezi Malou pevností a Muzeem ghetta a městem Terezín. která je v tuto chvíli významně vychýlena směrem k Malé pevnosti. Muzeum včetně Parku terezínských dětí se stanou autonomním cílem v rámci Terezína.

Těším se na to!“

Místopředsedkyně komise **Ivana Rapavá**, vedoucí historického oddělení Památníku Terezín, se k vítěznému návrhu vyjádřila: „Návrh autorského týmu *Marcely Steinbachové* je mimořádně komplexní a ve své podstatě jedinečný. Jednotlivé části zadání jsou promyšlené, už v samotném návrhu detailně zpracované a jejich řešení citlivé. Přidanou hodnotou návrhu je jeho myšlenková hloubka. Motiv kresby „Měsíční krajina“, do níž její mladý autor *Petr Ginz* vložil své představy, naděje a touhy, je působivý, emočně silný a pro daný projekt nemohl být zvolen lépe.“

Z návrhů, které komise vybrala se :

první příčka patří výše zmíněné **Marcele Steinbachové** a ateliéru **Skupina** <http://skupina.org/>

na pomyslném stříbrném místě umístil tým **Žalský architekti** <https://www.zalskyarchitekti.cz/>

třetí místo obsadili **Loom on the Moon** <http://loomonthemoon.com>

čtvrté místo získali **AOC Architekti** <http://aoc.archi>

páté místo patří studiu **PLURAL** <http://plural.sk>

Administrátor soutěže **Igor Kovačević** se vyjádřil k výsledkům následovně: „*Především bych chtěl poděkovat vítězům a všem týmům, kteří rozvedli své myšlenky v soutěžním dialogu. Poděkování patří i skvělé komisi, kterou vedl Ondřej Synek, který jako předseda zajistil jednohlasné rozhodnutí komise. Výběr odvážné stavby, která posune českou architekturu o krok dopředu, by ovšem nebyl možný bez odvahy vyhlášovatele i Památníku Terezín a Ministerstva kultury, kteří tímto počinem nastavují vysoký standard pro budoucí veřejné investice.*“

Kromě výše zmíněných v nezávislé straně komise zasedla architektka **Markéta Bromová**, architekt **Petr Hájek**, architekt **Jan Harciník** a architekt **Jan Bíza** zastal pozici náhradního člena. Za závislé členy komise dále zasedali **Ivana Rapavá**, vedoucí historického oddělení Památníku Terezín, **Petra Husáková**, ekonomická specialista Památníku Terezín, **Stanislav Krejtný**, vedoucí technického oddělení Památníku Terezín, **Pavel Hynčica**, zastupující Ministerstvo kultury ČR a za Ústecký kraj **Tomáš Rieger**.

Rozhodnutí Památníku Terezín uspořádat mezinárodní soutěžní dialog posvětila Česká komora architektů a Ministerstvo kultury České republiky. Soutěžní dialog vedl renomovaný tým **CCEA MOBA**.

Informace k soutěži najdete na stránkách:

<https://www.pamatnik-terezin.cz/>

<https://cceamoba.cz/souteze/ter>

Zadavatel soutěže o návrh

Památník Terežín

Principova alej

411 55 Terežín

Organizátor soutěže a zpracovatel soutěžních podmínek

CCEA MOBA

U Půjčovny 4, 110 00 Praha 1

+420 222 222 52

Kontakt pro média:

Igor Kovačević

+420 603 810 083

igor@cceamoba.cz

Petra Husáková

Ekonomická specialistka Památníku Terežín

+420 777 667 732

husakova@pamatnik-terezin.cz